

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

EXPOSITION AU « MÉDICIS »

*Deux artistes réunis par la maîtrise
du trait et du verbe*



SAPHO et Pedro Uribe Echeverría

Du jeudi 29 octobre au mardi 3 novembre 2026

Tous les jours de 11 h à 19 h

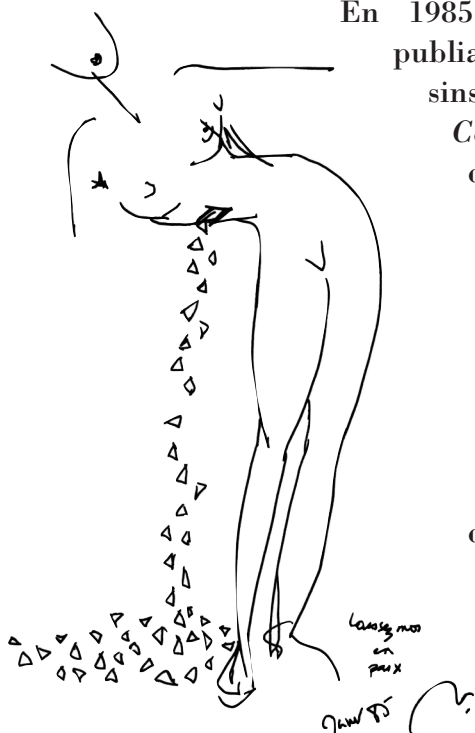
Ultramarine Éditeur

5, rue de Médicis, 75006 Paris

À l'occasion d'une exposition exceptionnelle de six jours seulement, Ultramarine Éditeur réunit les œuvres de deux créateurs dont les parcours, bien que différents, se rejoignent dans une même exigence artistique : celle du regard, du trait et de l'écriture. SAPHO et Pedro Uribe Echeverría proposent au public un dialogue singulier entre peinture, dessin, poésie, mémoire et imagination !

SAPHO : du verbe à l'image

Artiste franco-marocaine née à Marrakech, SAPHO vit et travaille à Paris. Elle est connue pour son œuvre littéraire et musicale, portée par plusieurs langues et cultures. Chanteuse, romancière, poète et lectrice publique de poésie, elle développe parallèlement depuis de nombreuses années un travail plastique d'une grande liberté.



En 1985, Ultramarine Éditeur publiait un recueil de ses dessins sous le titre *Sous la Coupole*, avec une préface de Jacques SOJCHER. Quarante ans plus tard, cet ouvrage est réédité. À cette occasion seront présentés et proposés à la vente plusieurs dessins originaux issus du livre, ainsi qu'un ensemble de peintures de différents formats.



Pedro Uribe Echeverría : le dessin comme nécessité

Né au Chili, **Pedro Uribe Echeverría** a passé l'essentiel de sa vie à Paris, où il vit et travaille. Il revendique une pratique artistique libre et spontanée. Il dessine « par plaisir », affirme-t-il, à la limite du geste compulsif, n'effaçant, ne corrigeant quasiment jamais. Ses œuvres naissent souvent dans les marges du quotidien, au cours d'une conversation, d'une réunion ou devant un film, guidées par un élan instinctif.

Ancien documentaliste dans un hebdomadaire parisien durant vingt-neuf années, il a consacré sa carrière à la lecture de monceaux de journaux ainsi qu'à la recherche dans des dossiers d'archives d'informations introuvables. Son travail de dessinateur apparaît comme le contre-point et parfois l'antithèse de ce regard attentif porté sur le monde.



Une rencontre rare

Cette exposition offre l'occasion de découvrir deux démarches artistiques profondément personnelles. Chez l'une comme chez l'autre, l'écriture et le dessin entretiennent des liens étroits : la ligne devient récit, le geste devient langage. À travers œuvres originales, peintures et dessins, les visiteurs sont invités à parcourir deux univers où l'expression plastique dialogue constamment avec la pensée et la création littéraire.

Informations pratiques

EXPOSITION au 5, de la rue de Médicis 75006 Paris

SAPHO & Pedro Uribe Echeverria

Du jeudi 29 octobre au mardi 3 novembre 2026

Ouvert tous les jours de 11h à 19h

Ultramarine Éditeur

Entrée libre.

Contact presse : François-Nicolas d'Epoisse

Ultramarine Éditeur : editions@ultramarine.fr • www.ultramarine.fr

SAS ULTRAMARINE LOGISTIC UE • RC Paris 927 869 131

